

プレム・ジュ

This is a detailed cartoon illustration set against a solid red background. In the center, an elderly woman with large white eyes, thick grey eyebrows, and a stitched mouth sits at a round wooden table. On the table are a bouquet of red roses, a framed photo of a man, a paintbrush, and a green box. To her left, a young girl with blonde hair applies makeup from a kit. Behind her, another woman looks distressed while holding a water bottle. To the right, a woman with yellow hair holds up a blue cloth, and a girl points upwards. In the bottom right, a girl in a school uniform stands next to a shopping bag. Various household items float around them, including a bottle of Eishu, a plate with a face, and a cat peeking from under the table. A large black oval in the top right corner contains the stylized Japanese text 'プイ'.

大西多摩恵 矢野陽子 福島マリコ 小林美江 伊東由美子
梶原茉莉 保谷果菜子 槌谷絵図芽 澤山佳小里 馬場奈津美

出演者



プレオム劇第7回プロデュース公演

パリカン とダイヤ

脚本 中島淳彦 演出 福島三郎

美術: 田中敏恵 舞台監督: 松寄耕治 音響: 今西工(山北舞台音響) 照明: 稲葉直人(ASG)
衣裳: 石川俊一 演出助手: 平井由紀 ビデオ: 齋藤耕路((株)ユニコーン) イラスト&デザイン: 菅野カズシゲ
制作: プレオム劇/中島奈津美 制作協力: J-Stage Navi/木村優希 企画/製作: プレオム劇
協力: (有)エンパシィ/(有)J.CLIP/リベルタ/HEADROCK Inc./ (株)オフィスPSC
TOKYOハンバーグ/劇団離風霊船/テアトル・エコー/丸福ボンバーズ

スタッフ

夏の終わりの縁側で
夫のいない家は何か足りない気がする、
今頃になって思う妻
洗濯物の揺れるベランダで
母が女になろうとしていることに
戸惑っている娘たち
玄関のベルを押しながら帰りたいと
思っている友人
大黒柱を失った女ばかりの家で
新しい女たちのドラマが始まろうとしている
空っぽになった古い引き出しに
新しいものを詰め込むように
可笑いやら、哀しいやら:
それぞれの気持ちがあふつかりあい、
のしりあひ、
そして引き出しの中には、
パリカンとダイヤ:

おはなし

2025年
6月25日(水) 18時30分開演
釧路市生涯学習センター 大ホール

お問い合わせ

くしろ演劇みたい会

〒085-0017

釧路市幸町 12-2-18 プレシャスワタナベ 105号

Tel. 0154-25-6405