



釧路ジュニア ジャズオーケストラ

with 椎名豊カルテット

22nd!!

スペシャル
ジャズ
コンサート

2022

「South Rampart Street Parade」

「C Jam Blues」

「Sing, Sing, Sing」ほか

お待たせしました!

3年ぶりの開催
みんなでSwing!



Yutaka
shiina



Masaki
shinohara



Yuhei
honkawa



Shogo
hamada

参加ミュージシャン

椎名 豊 (Pf)、篠原 正樹 (Tp)、本川 悠平 (B)、濱田 省吾 (Dr)

参加校

北海道釧路北陽高等学校吹奏楽局

2022.10.4 火

開場 17:30 開演 18:00

会場 釧路市生涯学習センター大ホール

入場料 一般 1,500円 (当日1,700円)
全席自由 (税込) 学生 500円 (当日700円)

チケット販売: 北海道釧路北陽高校、コーチャンフォー釧路文化ホール、
釧路市生涯学習センター、エルム楽器釧路支店、マタニティアイ

お問い合わせ先

くしろ椎名豊ジャズクラブ

☎ 0154-41-4401 (北陽高校 高尾)

主 催: くしろ椎名豊ジャズクラブ

共 催: 釧路市教育委員会、一般財団法人釧路市民文化振興財団

後 援: 釧路地区吹奏楽連盟、FMくしろ、釧路北陽高等学校吹奏楽局OB会

椎名豊氏と 釧路ジュニアジャズ オーケストラの活動



学生が日本を代表するジャズピアニストと共演。ソロで堂々とアドリブ演奏…そんな夢のようなステージがこの釧路で繰り広げられている。平成11年に釧路町立富原中学校で、椎名豊氏による吹奏楽部への指導が実現し、その折り椎名氏の好意によりステージで共演する機会が設けられた。以来、椎名氏は20年以上釧路を訪れており、共演のステージに立った人は累計2000人を超える。コンサートに向けてのワークショップで、ジャズ特有のリズム表現やアドリブ演奏の方法について、椎名氏がピアノ演奏を交えながら丁寧に指導する。始めは手拍子によるアドリブ演奏が、楽器の一音を使っただけの演奏へ。やがてその音が二音、三音となり、メロディのアドリブ演奏となっていく、コンサート本番では客席から歓声が飛ぶ。椎名氏の目指しているものは、プロの演奏家を輩出することよりも、「子どもたちが、同年代の多くの仲間と出会い、異なった世代の人々とのコミュニケーション、周囲の協力など、人との関わりや繋がりを“喜び”と“感謝”に変えて、発信していくこと。そして、自己表現の楽しさや演奏する感動を体験し、人生の自信とすること」にある。学生とプロのミュージシャンの息の合った共演は、他では味わうことのできない“楽しさ”と“喜び”を伝えてくれること間違いなし。充実した活動の成果をお楽しみいただき、3年ぶりのエキサイティングなコンサートを味わっていただきたい。



椎名 豊 Yutaka Shiina



大胆さと繊細さをあわせ持ち、縦横無尽にスイングする椎名のピアノタッチはイメージーションにあふれ、そのピアノサウンドとオリジナル曲は世界の音楽ファンを驚嘆させている。1964年9月23日、東京都墨田区生まれ。父親の影響で3歳より本格的なピアノレッスンを始めた。国立音楽大学作曲科在学中よりプロとしての活動をスタート。1991年ロイ・ハーグローブ(Tp)、大坂昌彦(ds)らと日米混合ユニット「ザ・ジャズ・ネットワークス」を結成。日本側のリーダーとして活躍する。1994年ソロ・デビュー・アルバム『ムーヴィン・フォース』(BMGビクター)を発表。スイング・ジャーナル誌でも満点の五つ星を獲得して絶賛された。国内での活動の他アメリカ、ヨーロッパのツアーも毎年、大成功を納めている。1998年より、教育プログラムとして子供たちのためのレクチャープログラムやワークショップ、ジョイント・コンサートも国内外で展開。その後活動は、北海道-釧路市・北見市、福岡県-筑後市、柳川市、鹿児島-志布志市、静岡県-興津、大井川町、新潟県-上越市・見附市、岩手県-遠野市など全国的に展開。幼稚園から 小学校、中学校、高校、大学と年代を問わず音楽を通じて、自己意識を高め、コミュニケーションをすることの楽しさや大切さを子供達と共に学ぶ活動を行っている。2007年より国立音楽大学、夏期音楽講習会ジャズピアノ講座を行う。2008年、ミシガン州立大学(デトロイト)でレクチャー、ワークショップ、コンサートを行う。2009年より千葉県浦安市、明海大学ジャズ・オーケストラ部・監督を務める。