

民音創立60周年記念

民音タンゴ・シリーズ(52)

“電撃のリズム” 再来

ラ・フアン・ダリエソ

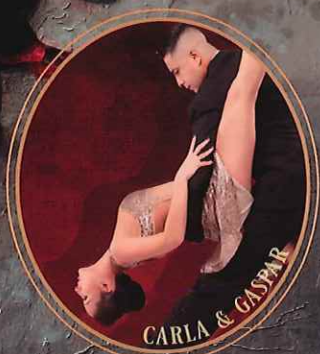
# Laguan D'arrienzo



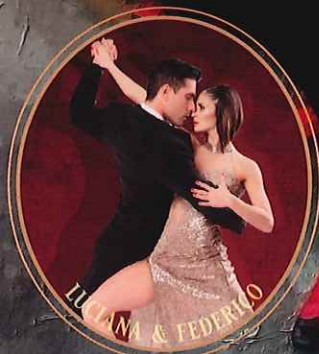
不滅のダリエソ・サウンドが、現代に輝く。



サブリーナ&エベル



カルラ&ガスパル



ルシアーナ&フェデリコ

主な予定曲目：リズムの王様、ロカ、心の底から、カンフネータ、ガジョ・シエゴ、ラ・クンバルシータ、他

公演日程 2023年

2月11日(土) 6:30p.m.  
コーチャンフォー釧路文化ホール 大ホール  
(釧路市民文化会館)

入場料金: ¥6,500 (会員料金: ¥5,200) (税込)

2月12日(日) 6:00p.m.  
札幌文化芸術劇場 hitaru

入場料金: S席 ¥6,500 A席 ¥6,000 (会員料金: S席 ¥5,200 A席 ¥4,700) (税込)

主催: MIN-ON 共催: 釧路新聞社【釧路公演】 後援: アルゼンチン共和国大使館、FMくら【釧路公演】  
制作協力: ラティーナ 特別協賛: 株式会社 アルブ、東日印刷株式会社

お問い合わせ

MIN-ON札幌 ☎011(642)5601

MIN-ON釧路 ☎0154(52)2329

チケットのお求めは

チケットぴあ(セブン-イレブン) [Pコード: 229-094]

札幌|道新プレイガイド ☎0570(00)3871

釧路|コーチャンフォー釧路文化ホール、コーチャンフォー釧路店

【札幌公演のみ】

●当日、学生専用席(大学生以下¥2,000)を販売いたします。学生証をお持ちください。  
他ランクの方とは同席できません。数に限りがありますので、予め、ご了承ください。

未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※札幌・託児サービス(有料・予約制) 札幌シッターサービス☎011(281)0511

詳細はこちらの  
サイトから



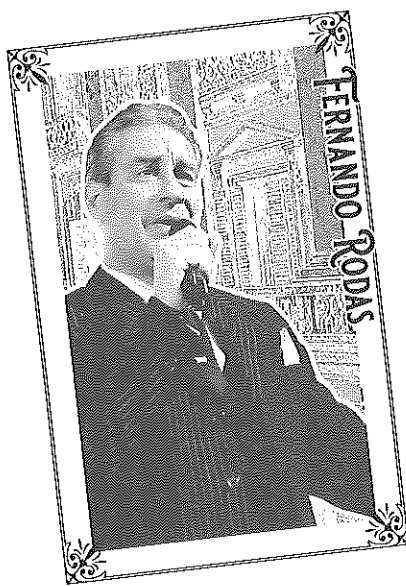
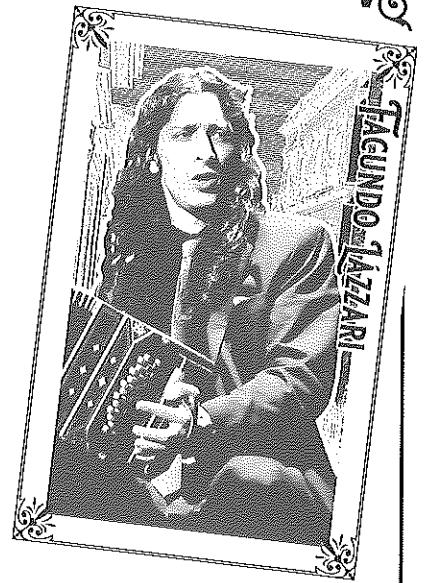
# 「王様のタンゴ」ふたたび

PaPiTa MuSiCa 西村 秀人

どんな音楽ジャンルでも「王様」と呼ばれる人にはそれだけの理由がある。

タンゴ界の「リズムの王様」ファン・ダリエンソも然り。全拍にスタカートを置いた力強いリズム、めくるめくバリエーションで圧倒するバンドネオン、力強いスタカートにのってきらびやかなフレーズをたたき出すピアノ、うなるような低音を使ったバイオリンのソロ... 1935年、新スタイルでラジオに登場したファン・ダリエンソ楽団を聞いた人々はその「電撃のリズム」に熱狂した。外国音楽に押されていたタンゴはダリエンソのリズムでダンスと共によみがえった。

その後40年間ダリエンソは「王様」としてタンゴの代名詞であり続けた。そのレコードは日本でも戦前から発売され、「日本のタンゴ・ファンの90%はダリエンソのファンである」とまで言われた。飛行機嫌いのファン・ダリエンソをアルゼンチンに残して、リーダー抜きのダリエンソ楽団が日本公演を行ったことも、日本でのダリエンソ人気を示している。



ダリエンソの死後も複数の楽団がダリエンソ・スタイルを継承してきた。特にダリエンソ楽団最後のコンサートマスターであったバンドネオン奏者カルロス・ラサリは、四重奏団「ロス・ソリスタス」と大編成の「オルケスタ・ファン・ダリエンソ」を率い、たびたび来日も果たした。そのカルロス・ラサリも2009年に世を去り、ダリエンソゆかりの演奏家も少なくなる中、ここ10年ほど若手によるダリエンソ・スタイルの楽団も新たに活躍し始めている。中でもカルロス・ラサリの孫にあたるファクンド・ラサリ率いる「ラ・ファン・ダリエンソ」楽団の電撃のリズムは、今もダリエンソが「王様」であることを立派に示している。古典タンゴはもちろん、メンバーの新作もあり、これまでの来日でも評判の歌手フェルナンド・ロダスによる歌の曲も加えた「今日のダリエンソ」。華やかな3組のダンサーも交えた永久不変のタンゴの王道である。

民音×アルゼンチン大使館の共同プロジェクト

Argentina **BA Style** Buenos Aires Style

アクセスは こちら

「BA Style」SNSにて情報配信中!

## プロフィール LA JUAN D'ARIENZO ラ・ファン・ダリエンソ

2012年にブエノスアイレスでデビューして以来、ファン・ダリエンソのスタイルで、特徴的な音楽をリスナーやダンサーに提供することを目指し活動。リーダーのファクンド・ラサリは、ダリエンソの永遠の人気サウンドに現代の新しいパワーを与え、今の世代に訴えようと若い仲間と共にラ・ファン・ダリエンソを結成した。

瞬間にブエノスアイレスのダンスシーンを魅了し、2013年からはアルゼンチン全土でツアーを開催。ブラジルでは、リオ・グランデ・ド・スール州のサンタ・マリアで公演し、国際デビューを果たす。結成1周年を迎えた2013年8月には、ブエノスアイレス・タンゴ・フェスティバルのメインイベントに出演。

2014年、初の海外ツアーをヨーロッパで行い、2015年には、国際的なツアーをアジアに拡大。民音の主催により、日本と台湾の35都市を訪れ、著名な劇場で公演を行う。その後、ヨーロッパのミロンガやフェスティバルで27公演を開催した。

2016年、リスボン・タンゴ・フェスティバル、エディンバラ国際タンゴ・フェスティバルなど、世界で最も有名なフェスティバルに出演。力強さを増したダリエンソ・スタイルでオリジナル曲を収録した2枚目のスタジオ・アルバム『Siciliano』をリリース。

2018年3月、ブエノスアイレスで開催された憧れのタンゴ・アワード2018で、最優秀楽団賞を受賞。フランス、スペイン、ドイツ、スイス、イタリアなど、ヨーロッパでツアーを行った。

楽団:ラ・ファン・ダリエンソ(La Juan D'arienzo) ファクンド・ラサリ(Facundo Lazzari)リーダー兼第1バンドネオン、リカルド・バダラッコ(Ricardo Badaracco)第2バンドネオン、オスカル・ジェマ(Oscar Yemha)第3バンドネオン、パブロ・ギンズブルグ(Pablo Ginzburg)第1バイオリン、ファン・パブロ・クラベナ(Juan Pablo Cravenna)第2バイオリン、エミリオ・パガノ(Emiilio Pagano)第3バイオリン、アンドレス・サンタルシエロ(Andrés Santarsiero)コントラバス、パブロ・バジェ(Pablo Valle)ピアノ 歌手:フェルナンド・ロダス(Fernando Rodas)



本公演は、新型コロナウイルス感染予防、および拡大防止の対策を講じて開催いたします

- 主催者の取り組み ●会場内の消毒、換気を定期的に実施いたします ●入場時、お客様に検温とアルコール消毒を実施いたします
- お客様へのお願い ●37.5度以上の発熱や風邪の症状、味覚・嗅覚障害等、体調不良のお客様はご来場をお控えください ●会場内ではマスクをご着用の上、咳エチケットにご協力ください ●入退場時などは混雑を避けるため、スタッフの指示に従いご移動ください

※感染拡大防止のため、必要に応じてお客様の情報をお聞きし、保健所等の公的機関に提供する場合がございます 最新の情報は、民音公式サイト(https://www.min-on.or.jp/)をご確認ください



民音公式サイト