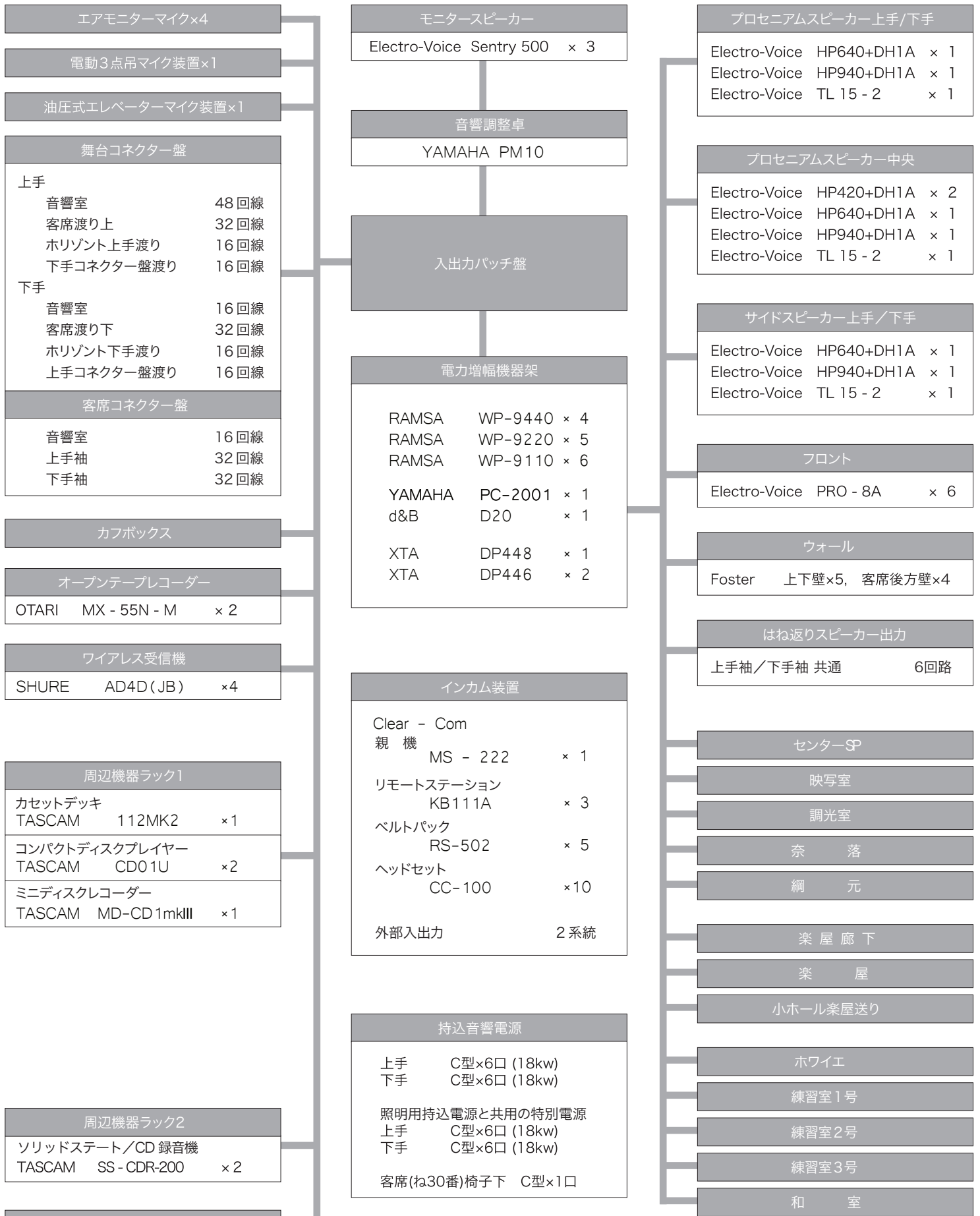


コーチャンフォー釧路文化ホール 大ホール音響機器設備概要

2022.3 現在



エアモニターマイク×4	
電動3点吊マイク装置×1	
油圧式エレベーターマイク装置×1	
舞台コネクター盤	
上手	
音響室	48回線
客席渡り上	32回線
水平線上手渡り	16回線
下手コネクター盤渡り	16回線
下手	
音響室	16回線
客席渡り下	32回線
水平線下手渡り	16回線
上手コネクター盤渡り	16回線
客席コネクター盤	
音響室	16回線
上手袖	32回線
下手袖	32回線

カフボックス	
オープンテープレコーダー	
OTARI	MX - 55N - M × 2

ワイアレス受信機	
SHURE	AD4D(JB) × 4

周辺機器ラック1	
カセットデッキ	
TASCAM	112MK2 × 1
コンパクトディスクプレイヤー	
TASCAM	CD01U × 2
ミニディスクレコーダー	
TASCAM	MD-CD1mkIII × 1

周辺機器ラック2	
ソリッドステート/CD録音機	
TASCAM	SS - CDR-200 × 2

小ホール渡り回線	× 4
----------	-----

モニタースピーカー	
Electro-Voice	Sentry 500 × 3

音響調整卓	
YAMAHA PM10	

入出力パッチ盤	
---------	--

電力増幅機器架	
RAMSA	WP-9440 × 4
RAMSA	WP-9220 × 5
RAMSA	WP-9110 × 6
YAMAHA	PC-2001 × 1
d&B	D20 × 1
XTA	DP448 × 1
XTA	DP446 × 2

インカム装置	
Clear - Com	
親機	MS - 222 × 1
リモートステーション	KB111A × 3
ベルトパック	RS-502 × 5
ヘッドセット	CC-100 × 10
外部入出力	2系統

持込音響電源	
上手	C型×6口 (18kw)
下手	C型×6口 (18kw)
照明用持込電源と共用の特別電源	
上手	C型×6口 (18kw)
下手	C型×6口 (18kw)
客席(ね30番)椅子下	C型×1口

プロセニアムスピーカー上手/下手	
Electro-Voice	HP640+DH1A × 1
Electro-Voice	HP940+DH1A × 1
Electro-Voice	TL 15 - 2 × 1

プロセニアムスピーカー中央	
Electro-Voice	HP420+DH1A × 2
Electro-Voice	HP640+DH1A × 1
Electro-Voice	HP940+DH1A × 1
Electro-Voice	TL 15 - 2 × 1

サイドスピーカー上手/下手	
Electro-Voice	HP640+DH1A × 1
Electro-Voice	HP940+DH1A × 1
Electro-Voice	TL 15 - 2 × 1

フロント	
Electro-Voice	PRO - 8A × 6

ウォール	
Foster	上下壁×5, 客席後方壁×4

はね返りスピーカー出力	
上手袖/下手袖 共通	6回路

センターSP	
--------	--

映写室	
-----	--

調光室	
-----	--

奈落	
----	--

綱元	
----	--

楽屋廊下	
------	--

楽屋	
----	--

小ホール楽屋送り	
----------	--

ホワイエ	
------	--

練習室1号	
-------	--

練習室2号	
-------	--

練習室3号	
-------	--

和室	
----	--

マイク、スタンドなどについては別紙「大小ホール共通備品」リストをご覧ください。